

МЕЗОННИ

ВИД НА МОРЕ

Интерьеры береговой линии

КРУГОМ ВОДА!

20 новинок для ванн

ВСЕ ЛУЧШЕЕ – ДЕТЯМ

*7 дизайнеров рекомендуют
мебель и декор для наследников*





Небольшой по площади участок вокруг дома – не повод для расстройства, утверждают ландшафтные архитекторы из компании «Il Nature». Самый верный способ зрительно расширить пространство – это... разбить его на еще меньшие кусочки! Деревья, посаженные вдоль заборов, только подчеркнут размеры участка, к тому же такой сад выглядит слишком банально. А ведь растения дают практически неограниченный простор для творчества! Из них можно «построить» изгороди и лабиринты, занавесы и кулисы – как в настоящем театре. Правильная «режиссура» пространства дает поистине волшебные результаты: заставляет взгляд остановиться на красивом цветнике или скамейке, потом ведет его дальше, вдоль дорожек, к спрятанной «за кулисами» клумбе, беседке, ручейку... Виды и планы сменяют друг друга, и ваш маленький участок превращается в настоящий пейзажный парк. Главное – правильно продумать все детали и не забыть о законах перспективы.

Проектируя этот сад, специалисты из «Il Nature» начали с переднего двора перед домом. Из него сделали своего рода патио, высадив по контуру площадки стриженные липы. В «Il Nature», кстати, к этому дереву относятся с большим уважением и всячески рекомендуют его садоводам. Во-первых, у него замечательная история. Широкое использование в ландшафтном дизайне липа получила в эпоху расцвета регулярных французских садов. В Петергофе на ней строится вся парковая архитектура. Архангельское, Кусково, Царское Село, Тюильри или Версаль – в большинстве великих парков вы найдете липовую аллею или изгородь, баскет или берсо. Но даже если ваш сад не претендует на лавры

САДЫ

ЗЕЛЕНЫЙ ТЕАТР





Тюильри, липа придется в нем ко двору. Ее густые плотные кроны надежно отгородят участок от соседей – и не нужно будет возводить многометровые заборы и высаживать рядами официозные «кремлевские» ели.

Благодаря тому что деревья в этом саду посажены по контуру площадки вокруг дома, а не вдоль забора, за ними образовалось пустое пространство. Туда было решено поместить декоративнолиственные кустарники: они создают ощущение глубины и стирают границы участка. По обеим сторонам крыльца появились пышные остролистные клены «Глобозум» – их «обнимают» закругленные перила парадной лестницы. С задней стороны дома зеленую изгородь освещают фонарные столбики той же высоты, а прямо перед фасадом устроена площадка (летняя гостиная) с кованой беседкой. Чуть в стороне, за двухъярусными баскетами из клена полевого и бирючины (в карманах между ними цветут розы), нашлось место для барбекю. В самом углу сада расположили беседку – она стала основным акцентом в пейзажной части сада.

Между двух дорожек плотными куртинами высажен дерен белый «Элегантиссима», придающий саду особый шарм и эффектно контрастирующий с темными туями, растущими вдоль части забора. В пейзажной части сада классические фонари поставлены не на пьедесталы, а на обычные валуны. А недалеко от входа, на пригорке, в тени каштана расположена небольшая площадка с белыми деревянными качелями и полукруглой скамейкой, окруженная невысокой изгородью из спирей серой.

Арина Жемчугова
Фото: Татьяна Абдраштова

