

ПЕРВЫЙ В РОССИИ ЖУРНАЛ О ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ И ДЕКОРАТИВНОМ САДОВОДСТВЕ

LD

6 2009

**Ландшафтный
дизайн®**

www.landshaft.ru



MEDIATEST

ОСЕННЯЯ ПАЛИТРА

САД МЕНЯЕТ ОДЕЖДЫ

Переправа

Мосты и мостики

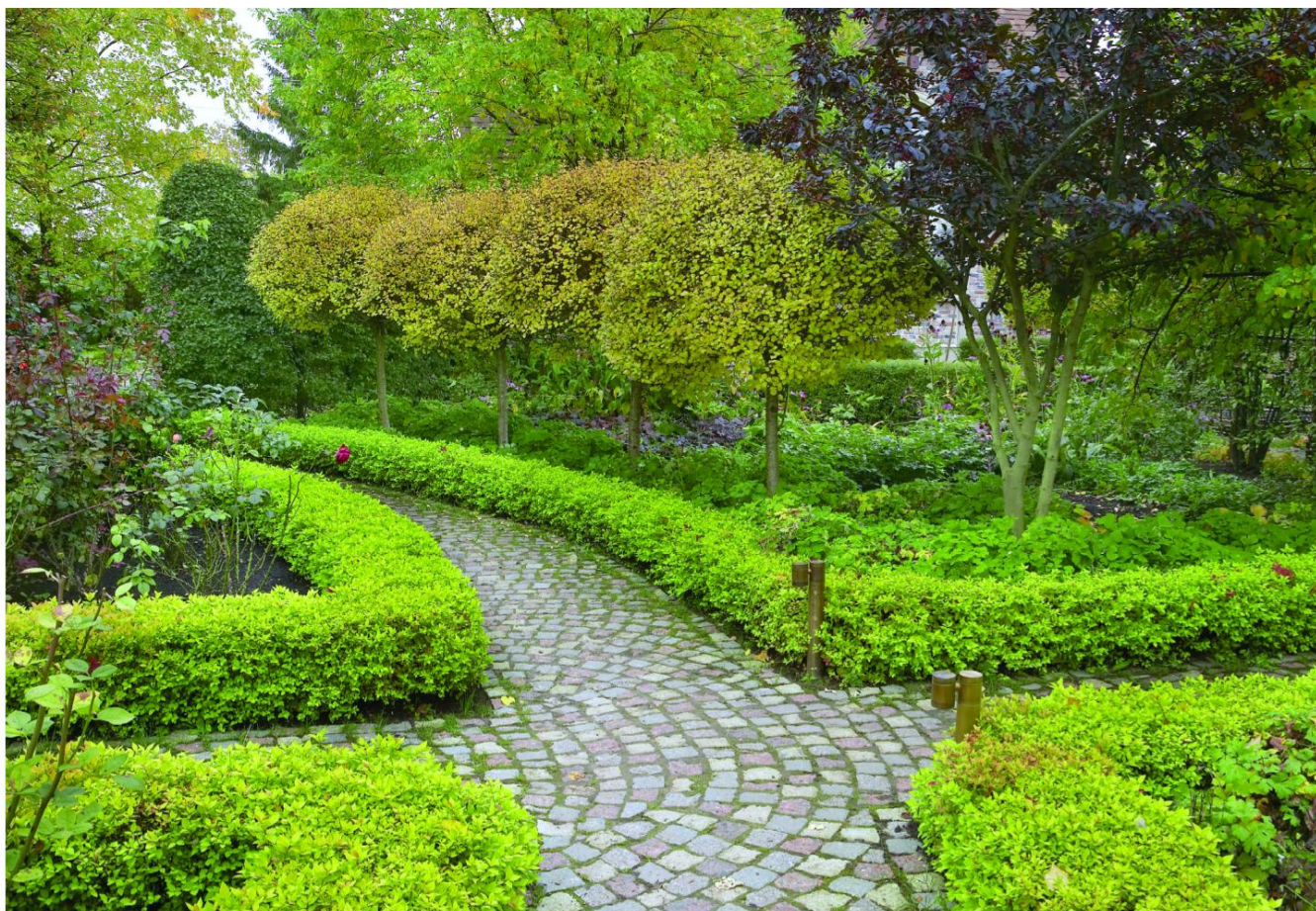
Иные измерения

или 3D по МАХимуму

Рыжая королева

Тыквенное шоу в Людвигсбурге





Осень ему к лицу

Год назад мы уже рассказывали вам о восхитительном парке, созданном ландшафтными архитекторами компании IL NATURE. Этот проект по праву заслуживает внимания, за год он стал еще эффектнее, и поэтому сейчас мы предлагаем совершить осеннюю прогулку по этому саду, наслаждаясь сезонной красотой и изысканностью составленных профессионалами композиций.

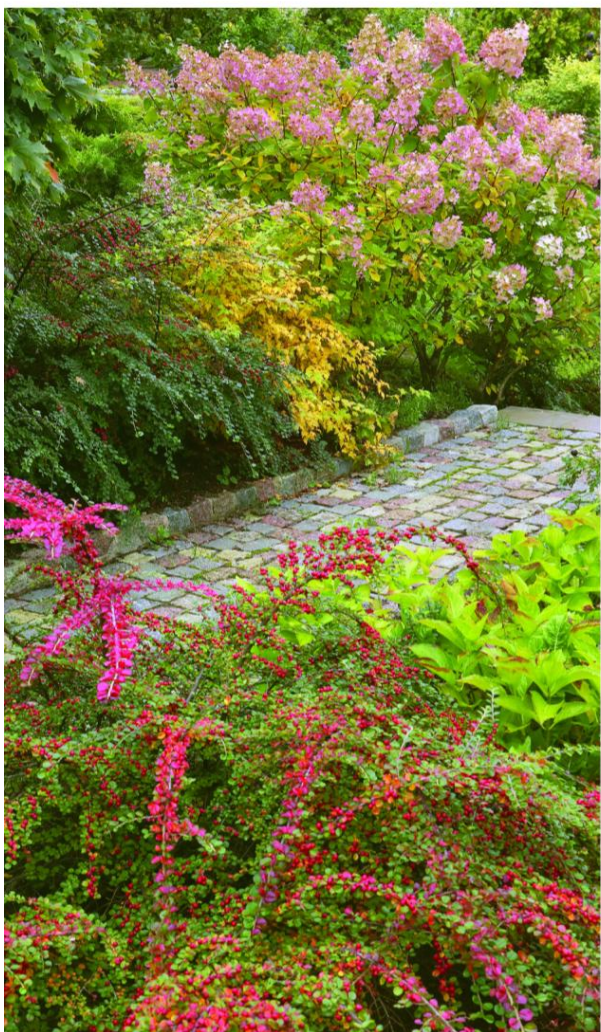
Почти неуловим миг, когда жаркое, душное лето сменяется тихой задумчивой прохладой. Звонче и пронзительнее стали шорохи и звуки. Звенящий воздух наполнен всеми признаками осени, он словно обрел форму и превратился в легкое, сквозящее покрывало. Выше и прозрачнее стало небо. Листья подернулась нежнейшими переливами всех оттенков желтого и пурпурного, она уже не кажется такой густой и непроглядной, а смотрится ажурной, как замысловатое кружево. Сад приготовился к заключительному

празднику красок, будто бросая вызов приближающейся зиме, которая неизбежно уничтожит эту красоту.

Цвета осени

Этот сезон украшен невероятно пышно: пурпурной и лимонно-желтой листвой, ярким солнцем, голубым небом. Трава, напитавшись частыми в эту пору дождями, отросла, и газон стал опять, как весной, изумрудно-зеленым. Декоративность осеннего сада складывается из многих

факторов, и ведущими среди них многие дизайнеры признают разнообразие и яркость окраски листвы древесных растений. Нет ничего удивительного в том, что у специалистов существует понятие о композициях, составленных с расчетом исключительно на сезонную декоративность. Летом кроны деревьев и кустарников представляют собой, как правило, сплошную зеленую массу, которая слегка оживляется декоративно-лиственными формами, но чем ближе осень, тем заметнее



Когда опадают листья, на первый план выходят позднецветущие многолетники. Они объединяют свои краски с обилием ярких ягод и других эффектных плодов, а низкие ночные температуры сильно меняют их облик, за короткое время одевают в великолепные осенние одежды в оранжевых, алых, золотистых и красновато-коричневых тонах.

удивительные метаморфозы. Выбирая сорта и виды, стоит обращать внимание на то, красиво ли будет менять цвет их листва. Например, у листопадной азалии она становится практически оранжевой, и, высадив эти растения с учетом данного факта, можно добиться великолепных сочетаний. Такие виды будут менять свой облик согласно времени года, и в этом их огромное достоинство по сравнению с «постоянными величинами» — малыми архитектурными формами, очертаниями миксбордеров и живых изгородей. Осенний сад — это еще и неожиданность, ведь эта красота мимолетна и зависит от погоды. Наиболее интенсивно листья меняют цвет и дольше всего остаются яркими, если летом не было засухи, а осень теплая, солнечная, сухая и долгая. В древесных группах, составленных с расчетом на декоративность в этот период, выразительными акцентами

всегда становятся растения с пронзительно-желтой листвой. Подобрать в домашнюю коллекцию экземпляр с подобным окрасом, да так, чтобы он гармонировал с ближайшим окружением, не составит для вас труда: оттенки желтого в осенней палитре сада представлены в широчайшей гамме — от бледно-лимонного до темного, насыщенного цвета яичного желтка. Например, у лещины обыкновенной (*Corylus avellana*) — золотисто-желтый, у форзиции промежуточной (*Forsythia intermedia*) — ярко-желтый, у клена серебристого (*Acer saccharinum*) — светло-желтый, у липы мелколистной (*Tilia cordata*) — насыщенный желто-оранжевый. Эффектно выглядят в осеннюю пору акцентные посадки лип или кленов среди хвойных массивов — туй или сосен. Красивоокрашенные вечнозеленые растения осенью используются не

только в групповых посадках, но и в качестве солитеров – к примеру, исключительно хороша в осенний период на фоне газона туя западная. Уже к концу сентября листья клена остролистного (*A. platanoides*) ‘Faassen’s Black’ становятся кумачово-пурпурными. Исключительно декоративна в осенний период всем знакомая и популярная в наших садах ирга канадская (*Amelanchier lamarckii*). Листья этого ягодного кустарника, окрашенная во все оттенки рыжего, винного и пурпурного цвета, может стать изысканным обрамлением для ее изогнутых стволов. Очень интересно выглядит дерен белый (*Cornus alba*) ‘Sibirica’ – преобладают светлые тона, но если приглядеться, можно различить красные тонкие стволы.

Растения-хамелеоны

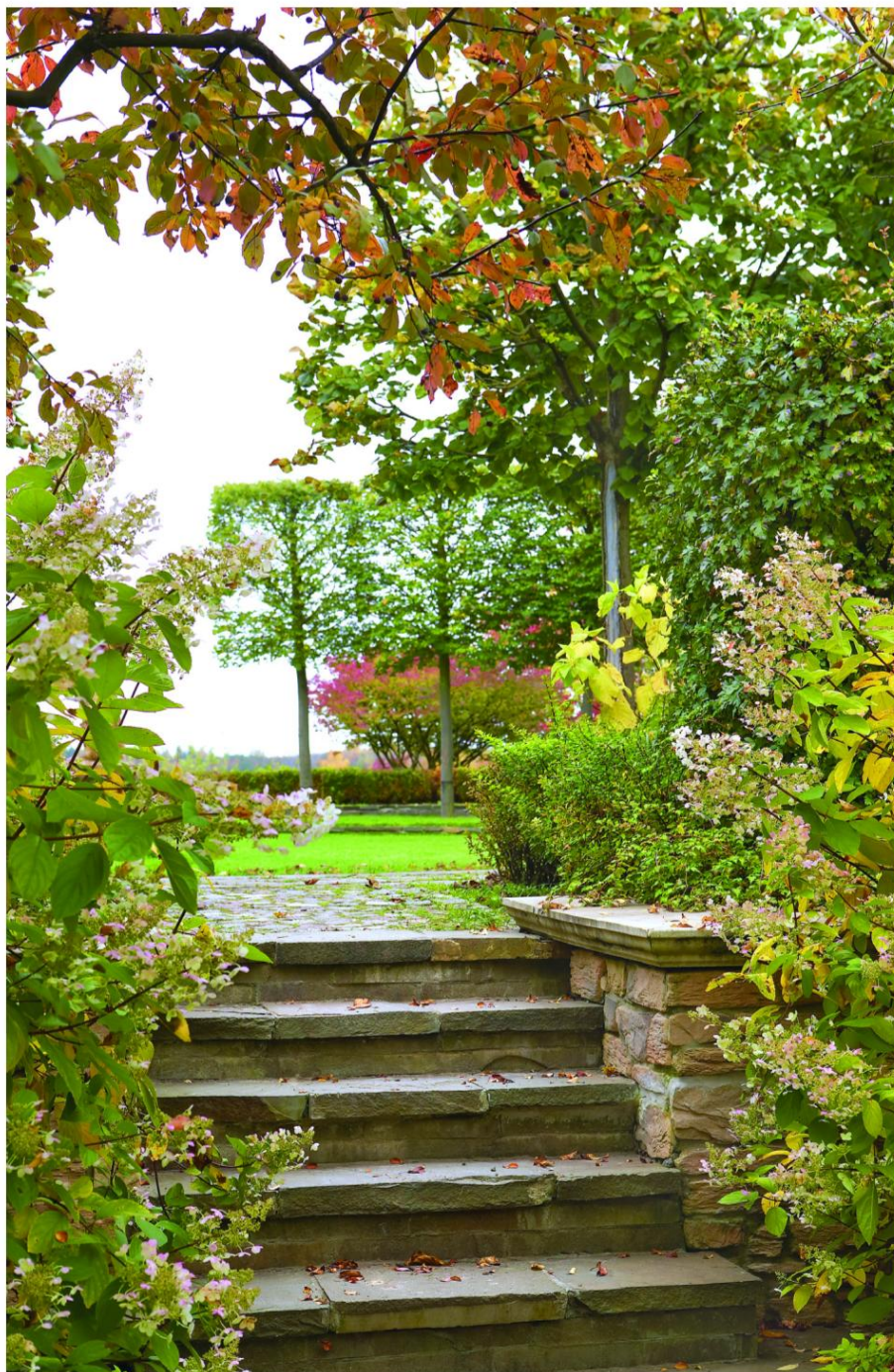
Некоторые виды меняют свой наряд по-разному. Например, листва багрянника японского (*Cercidiphyllum japonicum*), который осенью еще и пахнет ванильными пирожными, и клена остролистного в отдельные годы может преимущественно желтеть, а в другие – краснеть. Это зависит от конкретных погодных условий. У девичьего винограда на одной лиане можно одновременно увидеть и желтые листья, и пурпурные, и винно-сиреневатые. Неоднородность окраски, ее колористическое разнообразие придают этим растениям прелестную неоднозначность. Любое из них красиво смотрится как при одиночной посадке, так и в группе, особенно на фоне или в сочетании с хвойными. Немало растений, у которых листья, так и не изменив окраски, опадают на землю зелеными. Такой эффект можно наблюдать у сирени. Особенно это явление характерно для теплой и влажной осени, когда

в растениях продолжает потихоньку идти процесс фотосинтеза и естественное состояние зимнего покоя никак не наступает. Дуб черешчатый (*Quercus robur*) и вовсе может вести себя по-разному: на некоторых деревьях листья становятся желтыми, иногда желто-оранжевыми и постепенно опадают, на других буреют и остаются висеть на ветвях до самой весны.

Цветы и плоды

Составляя декоративные композиции, не забудьте включить в них кустарники с красивыми соцветиями и плодами. Их не слишком много, но именно этим они и интересны. Яркие плоды шиповника, кизильника, барбариса и бересклета почти до Нового года сохраняются на безлистных побегах. Особое место среди них, на наш взгляд, следует отвести бересклету крылатому (*Euonymus alatus*) и другим его видам. Он особенно хорош в эту пору, когда его украшают яркие плоды, сохраняющиеся до





устойчивых морозов. Не менее эффектны яркие, осенние листья, опадающие только после первых заморозков. Продолжительное цветение (с середины июня до конца октября) демонстрирует роза морщинистая (*Rosa rugosa*). На невысоком плотном кусте этого шиповника одновременно зреют круглые шарлахово-красные плоды, распускаются, красуются и увядают розовые цветки. Чайно-гибридные и розы флорибунда тоже достаточно часто украшают сад

своим цветением до морозов – их побеги с нераскрывшимися бутонами приходится срезать перед зимним укрытием. Еще один эффектный кустарник – дерен белый ‘Elegantissima’. Он цветет очень обильно в первой половине лета и повторно в начале осени, когда одновременно с цветками можно увидеть и зрелые шаровидные, ягодообразные плоды белого цвета с синеватым оттенком. Стефанандра надрезаннолистная (*Stephanandra incise*) представляет

собой изящный ажурный кустарник с нежными обильными цветками и очень декоративной рассеченной листвой. Это нарядное листопадное растение приобретает осенью яркую, преимущественно золотисто-оранжевую окраску. А зимой коричнево-красные побеги стефанандры выделяются на фоне белого снега и выглядят очень необычно. Очень эффектное зрелище являют собой гортензии (*Hydrangea*), когда на одном растении можно увидеть крупные овальные с волнистыми или зубчатыми краями листья и одновременно бутоны, семенные головки и соцветия, окраска которых в зависимости от вида, сорта и даже кислотности почвы (у гортензии крупнолистной) может быть белой, кремовой, бледно-розовой или лиловой, ярко-синей, сиреневой, красной, насыщенно-розовой и ярко-малиновой.

Акценты

Среди немногочисленной группы травянистых культур, цветущих (или доцветающих) осенью, никак нельзя обойти вниманием гелиум, осенние астры, рудбекию блестящую, ветреницы японские, хризантемы. В нашем случае они входят в состав ландшафтных цветников, идеально вписанных в сохранившийся на участке уголок естественной природы. В течение всего сезона здесь бушует море красок, культуры размещены свободно, без сохранения строгих геометрических форм, так, чтобы в каждом ряду находились растения 3–5 видов одновременно. Создание композиций с использованием многолетников значительно сокращает время на уход за садом, а сам миксбордер из года в год становится все более красочным и пышным.

Таков этот сад осенью: многообразие красок напоминает палитру художника – красная, желтая и оранжевая листва кленов, лип и яблонь, ярко-розовые кроны бересклетов и остающиеся вечнозелеными рододендроны и тиссы. А каким замечательным ароматом наполнен воздух!

