



ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

Текст: Александр Гривко, арт-директор компании IL NATURE
Фото: Татьяна Абдраштова (предоставлены IL NATURE)

IL NATURE. ЧУДЕСА В ЧИСТОМ ПОЛЕ

ЭТО ИСТОРИЯ О ТОМ, КАК ЗА КАКИХ-НИБУДЬ НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ УЧАСТОК В ПОДМОСКОВЬЕ ПЛОЩАДЬЮ 70 СОТОК, НА КОТОРОМ ОТСУТСТВОВАЛА КАКАЯ-ЛИБО РАСТИТЕЛЬНОСТЬ, ПРЕВРАТИЛСЯ В РОСКОШНЫЙ ПАРК.



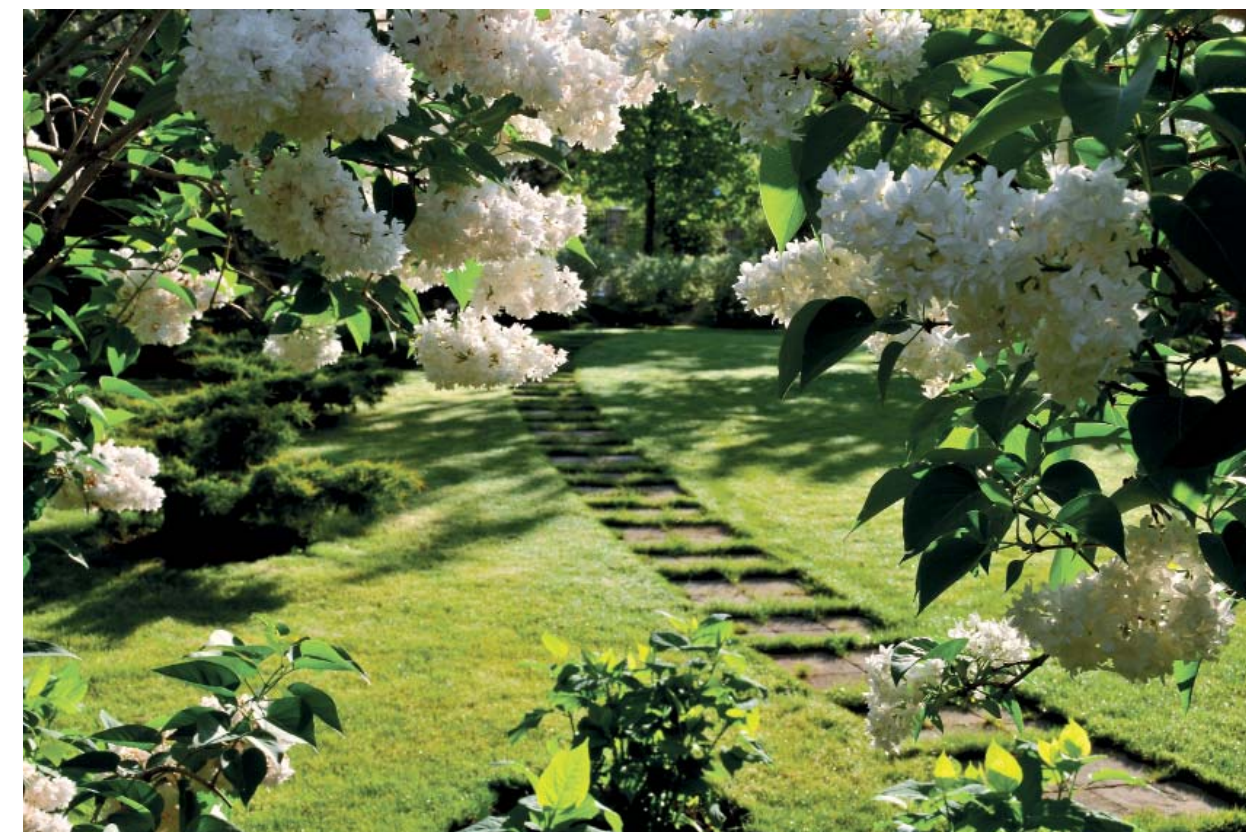


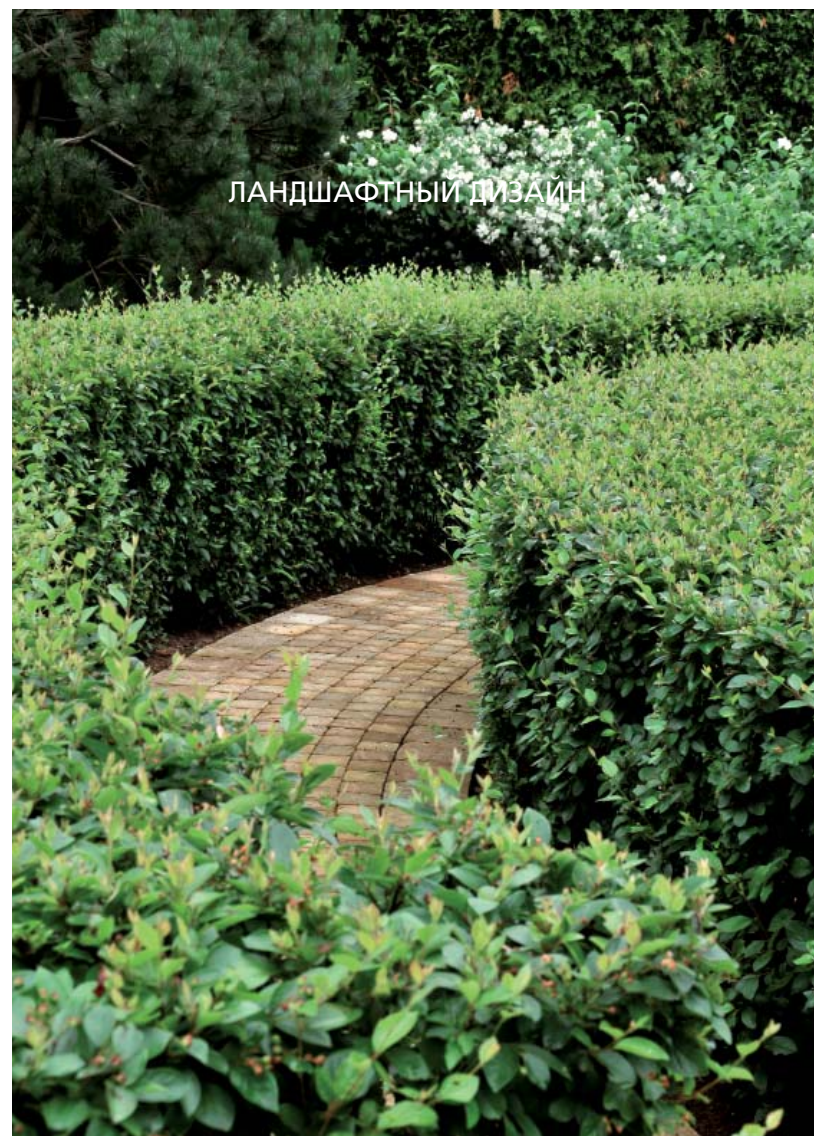
Первое, что восхищает при виде сада, — это необыкновенная отточенность линий и совершенство пропорций. Как будто бы он создан по единому волшебному лекалу... Особенно это заметно при взгляде на лужайку идеально круглой формы, являющуюся композиционным центром сада.

Идея планировки сада связана непосредственно с домом. Ось симметрии идет от крыльца, пересекая круг из лип. Площадка с бордюрами из стриженного кизильника блестящего (*Cotoneaster lucidus*) является продолжением террасы. Здесь приятно проводить дружеские чаепития в погожие дни. Примыкающие к площадке, мощенной пиленым индийским песчаником, дорожки выложены прочным клинкером Hagemeister. Тропинки специально продуманы таким образом, чтобы по территории сада можно было гулять часами.

Вокруг лужайки, расположенной перед главным домом, по классическому французскому образцу высажены подстриженные в форме куба мелколистные липы (*Tilia cordata*). А под ними сооружен розарий, обрамленный спиреей японской «Литтл Принцесс» (*Spiraea japonica Little Princess*). В период цветения, усыпанная множеством нежных соцветий, она выглядит особенно эффектно, а если ее постричь — превращается в аккуратный зеленый бордюр высотой около 30 см.

В конце центральной оси установлена элегантная кованая скамейка, за которой высажена живая изгородь из боярышника сливолистного (*Crataegus prunifolia*). Подобные ширмы, высаженные в нескольких местах на участке, создают визуальные барьеры, зрительно разбивая сад на камерные зоны. Границы





ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

участка визуально расширились — ведь благодаря зеленым изгородям общая граница сада стала практически не видна. Розарий окаймляет бордюр из спиреи японской «Литтл Принцесс» (*Spiraea japonica Little Princess*). Уложенная на гравий с песком пошаговая дорожка из песчаника имеет швы — пространства для прорастания травы.

Здесь есть даже неизменный атрибут средневекового сада — огород пряных трав, приподнятые грядки которого по старой традиции сплетены из лозы.

Многоплановые посадки дарят ощущение глубины. Красотой и разнообразием растений, высаженных в этом саду, можно восхищаться бесконечно. На фоне зелени газона игриво рассыпаны зонты и шары, сформированные из бересклета крылатого (*Euonymus alatus*), кучерявые облака горных сосен (*Pinus mugo*) и можжевельники «Пфитцериана Ауреа» (*Juniperus media Pfitzeriana Aurea*). Дерен белый «Элегантиссима» (*Cornus alba Elegantissima*) с характерными светлыми полосками на ажурных листьях выгодно оттеняет остальную растительность. Ранней весной, когда на других деревьях нет ни листочка, ирга канадская с кроной в форме зонта (*Amelanchier lamarckii*) превращается в белое цветочное облако, а осенью ее листья окрашиваются в брусничные тона. Сад также украшают многочисленные английские розы селекции знаменитого Дэвида Остина, а весной по всему саду расцветают крокусы и белые тюльпаны. **M&D**

