



S 2010

**ЛАНДШАФТНЫЙ
ДИЗАЙН®**

www.landshaft.ru



MEDIATEST

ОСЕННЕЕ ШОУ
ВЫСТАВКА «ЦВЕТЫ-2010»

Знакомьтесь, боярышник

Коллекция лучших сортов и видов

Во что сажать?

Плодородные грунты

Сады Хэмптон-Корта

Общество, экология, искусство



Этюды в ярких тонах

Хозяева загородной усадьбы обратились в компанию IL NATURE для того, чтобы ландшафтные архитекторы оформили зону около фонтана в их саду. Работы на части территории уже были выполнены к этому моменту другой фирмой, но когда заказчики увидели их результат, было принято однозначное решение — провести полную реконструкцию всего участка.



История рождения этого сада, разбитого на подмосковном участке площадью чуть более 1,5 гектара, довольно необычна. В ходе работы над ним архитекторам пришлось полностью переделать планировку, найдя при этом гармоничное равновесие между классическим французским стилем и чертами русского усадебного парка. Впрочем, кто, как не создатель сада, может наиболее полно рассказать о нем? Итак, за разъяснениями мы обратились к арт-директору компании IL NATURE и автору этого проекта Александру Гривко.

По традиции наши первые вопросы: каковы же были пожелания заказчиков, какие требования к проекту предъявлялись, что было главной задачей при планировке и оформлении?

Единственным пожеланием хозяйки было сделать липовую аллею, которая ведет от террасы большого салона к оранжерее. Так как она была очень длинной (порядка 120 метров), возникла сложность найти более 60 одинаковых деревьев. В итоге была посажена липа 'Laciniata' (редкий сорт с ажурным листом), именно их удалось закупить в достаточном количестве. В остальном нам был дан карт-бланш. Задача оказалась «несложной» – сад должен быть «просто красивым» и не терять своей архитектуры и привлекательности зимой.

А как был выбран стиль оформления и почему?

Работа начиналась с продумывания идеи. Сначала мы остановились на классической французской планировке, гармонично сочетающейся с домом в стиле Наполеона III и большим открытым пространством перед ним, но хозяйка настояла на аллее, которая начинается почти от крыльца. Так русская традиция взяла верх, и парк стал эклектичным.

Возможно, в работе вы столкнулись с непредвиденными сложностями?

Сложности возникают всегда! В этом проекте они были связаны в первую очередь с тем, что мы полностью переделывали сад, меняя и планировочное решение, и растения.

Каковы основные элементы оформления сада?

В парке устроены три водоема: большой фонтан (на главной оси, в центре липовой аллеи), система прудов для нимфей (на оси оранжереи и руин) и пруд напротив западной террасы (максимально приближенный по оформлению к естественному). Беседки выполняют одну из главных декоративных функций, являются украшением парка и одновременно связующим звеном между его отдельными зонами. Все основные



дорожки отделаны гранитом, чтобы покрытие было идеально ровным и вечным, в лесной зоне тропинки выполнены из песчаника, а в огороде отсыпаны озерной галькой.

А что, на ваш взгляд, является наиболее интересным в этом саду, так сказать его изюминкой?

Есть одна не совсем обычная декоративная деталь, которой мы очень гордимся. Для приватной зоны барбекю мы спроектировали павильон-кухню, а вокруг нее — огород, который украсили старинным колодцем XVII века, привезенным из средневекового французского монастыря. Его древний вид и увядающие краски лета создают какую-то особую неповторимую атмосферу, настраивают на романтический лад. Так и хочется остановиться здесь и подумать о чем-то красивом, вечном, высоком. Конечно, такой предмет сам по себе задает определенный тон, создает ощущение, что у усадьбы давняя история и что история эта, без сомнения, должна иметь продолжение в будущем. Огород окружен по периметру высоким бордюром из липы мелколистной (*Tilia cordata*), что еще больше усиливает впечатление.

Как мы уже заметили, хозяева очень довольны своим садом. Возможно, они тоже внесли лепту в его оформление?

Скамейки хозяева выбрали на свой вкус и очень удачно расставили, так что во время прогулки можно присесть и полюбоваться определенным уголком парка или окрестным пейзажем.

У каждого сада есть свой сезон, когда он достигает пика декоративности. О каком времени года можно говорить в данном случае?

Пожалуй, это осень. Самыми яркими красками решила раскрасить она сад. Березу повислую покрыла золотистым тоном, все деревья и кусты одела по-разному: кого в желтый наряд, кого в ярко-красный. Утром, прогуливаясь по аллее, смотришь на все вокруг уже совершенно другими глазами. После длинной ночи цветы сортовых роз и шиповника как будто замерли и с новой силой наполнили холодный воздух прекрасным свежим ароматом. Птицы, оставшиеся на зимовку, обрадовавшись первым лучам и опьяняющей свежести, оживленно





щебечут на ветках и поклевывают спелые сочные ягоды боярышника сливолистного (*Crataegus prunifolia*). Сад живет своей жизнью, наполненной осенней романтикой и умиротворением, готовясь, удивив нас изысканными акварелями межсезонья, предстать перед ее величеством зимой.

Фотоматериалы предоставлены компанией IL NATURE