

LD

2 2010

**Ландшафтный
дизайн®**

www.landshaft.ru



MEDIATEST

ОСНОВА ВСЕХ ОСНОВ САД НАЧИНАЕТСЯ С ЧЕРТЕЖЕЙ

Пестрая лента

Разнообразие живых изгородей

В гармонии цвета

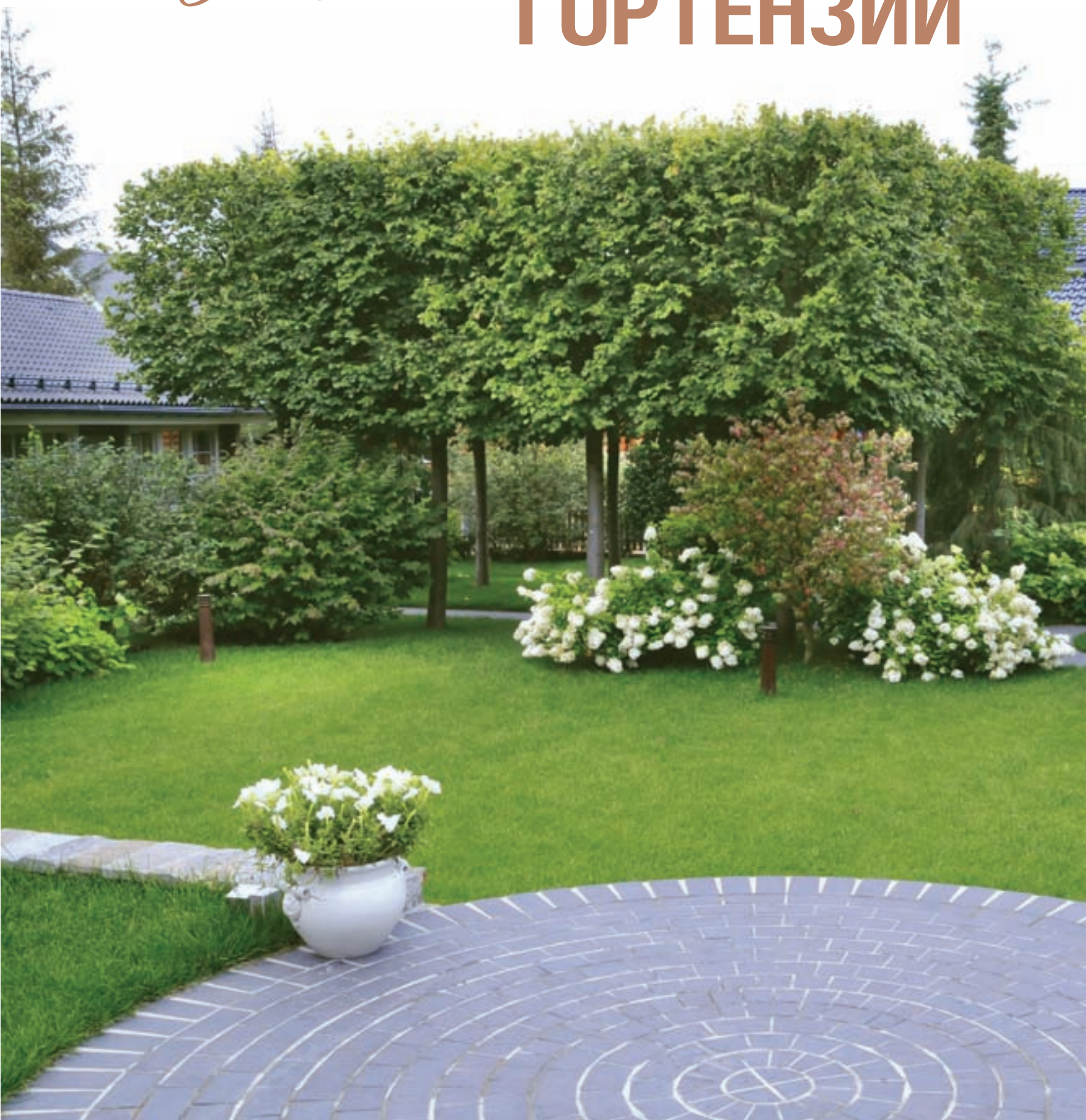
Колористический цветник

La Jaÿsinia

История одного имени

ВОКРУГ ДОМА
среда обитания

Царство ГОРТЕНЗИЙ



В 2008 году в одном из строящихся коттеджных поселков Подмосковья появилось на свет очередное творение компании IL NATURE. Как это часто бывает, ландшафтными архитекторам пришлось столкнуться с определенными исходными данными участка, однако все задачи были успешно решены, и в результате возник прекрасный небольшой сад площадью 30 соток.



Этот сад находится в самом центре застройки и со всех сторон окружен соседскими домами, естественно, перед ландшафтными архитекторами была поставлена цель – создать зеленые ширмы и отгородить пространство от нежелательных взглядов. Большая часть территории раскинулась за деревянным домом хозяев, нашлось на участке место и для гостевого домика. Садовому оформлению присущи черты классического французского стиля, однако такие материалы, как, например, клинкерный кирпич благородного темно-серого цвета – антрацит, придают ему современный оттенок. Для того чтобы оживить скучный, сглаженный рельеф, было принято решение осуществить геопланировку поверхности – насыпать дополнительный верхний уровень, что дало возможность спроектировать террасу и подпорные стенки. Доминантой сада является партерная часть, которую пересекает аллея из стриженной липы мелколистной (*Tilia cordata*). Туда можно попасть, спустившись с террасы по парадной лестнице. Благодаря тому что аллея находится на расстоянии от забора, у сада появляется глубина, в данном случае этот удачный



прием позволил зрительно расширить пространство. Вдоль главного фасада дома располагается мезаллея из ивы белой (*Salix alba*), которая своей серебристой листвой прекрасно оттеняет стены дома. Она не только выполняет декоративную функцию, но и загораживает окна от посторонних глаз. Метровые изгороди разделяют пространство сада на фрагменты, такие как, например, огород. Обилие стриженных форм помогает сохранить выраженную архитектуру сада и зимой. По извилистой дорожке, идущей по границе почти всего участка, приятно совершать неторопливые безмятежные прогулки. А для комфортного отдыха в самых главных видовых точках были заботливо расставлены лавочки, чтобы спокойно созерцать сад с разных ракурсов.



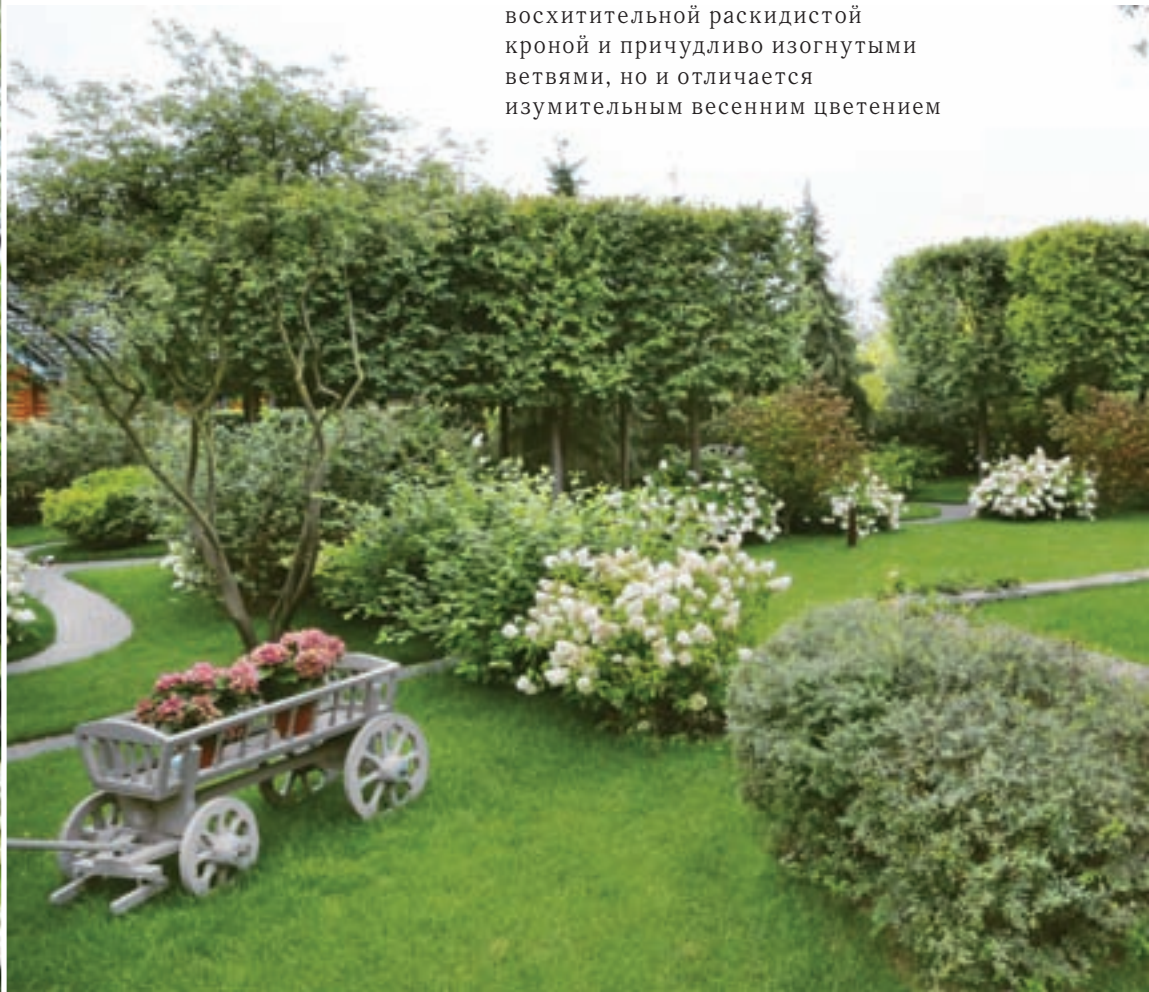
ВОКРУГ ДОМА

с р е д а о б и т а н и я



В течение всего сезона меняются декоративные картины. Основной упор при оформлении был сделан на красивоцветущие кустарники, такие как сирень (*Syringa*), чубушник (*Philadelphus*), рододендрон (*Rhododendron*), гортензии древовидную (*Hydrangea arborescens*) и г. метельчатую

(*H. paniculata*), не говоря уже об обилии весеннецветущих нарциссов и тюльпанов. Оригинальным украшением сада стала великолепная ирга канадская (*Amelanchier canadensis*), сформированная в виде зонта. Этот замечательный кустарник не только обладает восхитительной раскидистой кроной и причудливо изогнутыми ветвями, но и отличается изумительным весенним цветением





и ярко-огненной осенней окраской листвы. Группа из елей сербских (*Рісеа отогіса*) специально посажена возле забора напротив парадной лестницы, что опять же позволяет создать плотную кулису, скрывающую сад от посторонних взглядов.

Идея еще одного интересного элемента – сада камней – возникла, когда встал вопрос об увеличении проемов окон цокольного этажа. Для этого пришлось опустить уровень грунта возле фундамента – в образовавшемся понижении, плохо доступном для солнечных лучей, и решили создать эту оригинальную композицию.

